

# TA-0301

41 x 29 cm / 2003



## Cheval blanc au cavalier bleu

Acrylique sur toile marouflée sur plexiglas

Taiji: moderne ~ primitif. Ce passage est extrait de mon journal personnel:

« Une forme stylisée dans une partie de son tout peut très bien s'allier avec une forme primitive. Dans ce tableau, la tête et le cou sont stylisés, mais ils s'appuient sur un corps primitif. Alliance HOMME MODERNE - CROMAGNON. L'oeil a tendance à prendre la partie stylisée comme principal sujet, délaissant ainsi la partie primitive, la voyant comme accessoire ou carrément inacceptable. Le primitif est rejeté. »

## White horse and blue rider

Acrylic on canvas on plexiglass

Yin and yang : Modern ~ primitive. This is the translation of a text taken from my dairy: "A stylized form in a section can very well be united to a more primitive section. In this painting, the head and neck are stylized, but are sitting on a primitive body. The eye tends to perceive the stylized part as the main objet, putting aside the primitive part seen as unacceptable. The primitive tends to be rejected. "

### Information

Collection: Personnelle G.Charbonneau

Droits : Disponibles

Vente: Musées seulement

Location: ----

### Information

Collection: Personnal G.Charbonneau

Rights: Available

Sale: Museums only

Rental: ----

GEORGES CHARBONNEAU [georgescharbonneau @ gmail.com](mailto:georgescharbonneau@gmail.com)  
Site web <https://www.georgescharbonneau.com>