

Remue-méninges (Brainstorming)

Un bilan et une évolution souhaitée

Un rappel bien imparfait

Ce document date de 2020. Il fut à l'origine de ce que j'allais considérer un jour comme la période charnière la plus marquante de ma vie picturale.

Deux tableaux en résultèrent.
Et enfin... une ultime aventure put débuter.

Peinture > 2019 **FAIRE LE MÉNAGE INTÉRIEUR** Un premier examen

Dualités

< 2020 **Pictural seulement** : Voir première fois et dernière fois
> 2019 **Ambiance intérieure dont découle le pictural**
Innocence (état psychologique) ---> (Pictural) Voir première fois (émerveillement)
Sérénité (état psychologique) ---> (Pictural) Voir dernière fois (urgence)
Innocence et sérénité = Une boucle (cercle) temporelle personnelle.

Liberté

- .. Comme marcher sans regarder par terre en sentant seulement la route de ses pieds comme indiquant le lieu, le temps, le ...
- .. Universalité de la liberté (préalable aux autres universalités : émotions, spiritualité...)
- .. Au-delà de la matière, des sujets, des compositions...

Décisions (orientations) picturales

< 2020 **Décision (figurative, sujet, composition...) à mi-parcours** qui a tendance à fixer la toile et de nuire à la *créativité* par la suite.
> 2019 **Aucune décision à mi-parcours** et jusqu'à la fin du tableau. Ceci garde la capacité d'émerveillement jusqu'à la fin (et l'urgence... réf. Sincérités)
= **TOUJOURS VOIR POUR LA PREMIÈRE FOIS (à chaque instant)**

Règles picturales

< 2020 **Recours sporadique à des règles.** Manque de confiance?
> 2019 **Aucun recours à des règles.** Confiance pleine et entière dans les interactions moi/acrylique.
= **TOUTE TECHNIQUE RELÉGUÉE AU SUBCONSCIENT**

Souvenirs visuels

<2020 **Du passé**
>2019 **Non encore vécus et vus**, mais probables et plausibles. Ex : ma propre mort/déclin aperçue depuis de mon dernier lit d'hôpital. Ou encore, souvenirs de mon propre avenir.
= **TOUJOURS VOIR POUR LA DERNIÈRE FOIS**

Lieu

<2020 Désir d'un lieu familier

>2019 Désir d'un lieu inconnu, prospectif ou d'être nulle part. Lieu intemporel.

= HORS familial

Ambiance picturale

< 2020 Familière

> 2019 Ambiance picturale inconnue et prospective

Émotions

< 2020 Du passé

> 2019 Émotions non encore ressenties

Encadrement

<2020 Liberté encadrée par le présent

>2019 Liberté entière (détachement du présent). Le présent est abandonné.

Emploi du présent

< 2020 Matérialisation consciente. Variations techniques trop anticipées.

> 2019 Matérialisations imprévisibles. Variations techniques intuitives.

Actualisation vs intuition d'actualisation

< 2020 Actualisation a posteriori.

> 2019 Actualisation immédiate. Processus complet parallèle.

Rituel de départ (Exemple)

< 2020 Rituel (mise en place psychologique). Revoir études au départ.

> 2019 Aucun rituel. Alternance études / peinture selon le moment.

= ENTRER DANS L'ATELIER L'ESPRIT LIBRE ET MENTALEMENT PRÊT, SANS ANTICIPATION.