

TA-0901

Acrylique sur toile 2009
76 x 76 cm



Sur l'avenue Lili Marleen

L'espoir. L'ambiance de la toile est créée principalement par la concomitance de deux taïjjs picturaux. Le premier entre jeux de silences (ocres, terres, bleus sombres) et jeux de sonorités (bleus clairs, jaunes, orangés). Le second en termes de densités de la matière allant de fluidités à solidités.

Ce tableau, c'est un peu l'histoire de la célèbre chanson reprise par M.Dietrich: un retour espéré dans la grisaille. L'ensemble matérialisé par de tristes édifices solitaires (silences picturaux), une ruelle aux reflets pluvieux (solitude), une avenue gaie pleine d'espoir.

On Lili Marleen street

Hope. The ambiance of the painting is created with pictorial silences and sounds, and with variations in the matter density.

The painting is a little like the song interpreted by M.Dietrich): the hope of a return. Sad buildings (pictorial silences), a rainy alley(loneliness) and a cheerfull avenue full of hope.

Information

Collection: Personnelle G.Charbonneau
Droits : Disponibles
Vente: Musées, collections publiques
Location: Info sur demande
Technique: Signature: verso / Cadre 4cm
Apprêt: gesso original
Vernis: Soluvar (20??)

Information

Collection: Personal G.Charbonneau
Rights: Available
Sale: Museums, public collections
Rental: Information on request
Technical: Signature: back / Frame 4cm
Ground: original gesso
Varnish: Soluvar (20??)

GEORGES CHARBONNEAU georgescharbonneau @ gmail.com
Site web <https://georgescharbonneau.com>