

SC-1501

2015

22 x 10 x 11 cm

Chat perché

À mes yeux, cette petite sculpture dévoile rapidement son côté enjôleur par de longues et nobles moustaches noires et des yeux nacrés de franchise.

La simplicité de la pièce est assurée par la frugalité des matériaux. Ils sont, pris deux par deux, parfaitement identiques: les blocs du corps du chat, les plateformes en bois, les deux fois deux des côtés du rectangle, les yeux et les moustaches.

La queue, parce qu'unique, évite tout risque d'un battement monotome *deux-deux-deux*... En faisant fortement contrepoids, elle assure le dynamisme rythmique de l'ensemble.



+ VIDÉOS + PHOTOS + INFO ---- YOUTUBE

Perched cat

In my view, this little sculpture quickly reveals its beguiling side by long and noble black whiskers and pearly eyes full of frankness.

The simplicity of this piece is ensured by the frugality of materials. They are, taken two by two, perfectly identical: the blocks of the cat's body, the wooden platforms, the two times two of the sides of the rectangle, the eyes and the whiskers.

The tail, because it is unique, avoids any risk of a monotonous two-two-two beat. By acting strongly as a counterweight, it ensures the rhythmic dynamism of the whole.

Information

Collection: Personnelle G.Charbonneau

Droits : Disponibles

Vente: Musées, collections publiques

Matériaux: Blocs de machine-outil

Clous carrés

Pièce en fer forgé

Bois exotique

Signature: Dessous

Finitions: Tous ou en partie

Médium aérographe

Couche supérieure rigide

Peinture acrylique

Huile danoise

Vernis bois et métal

Information

Collection: Personnal G.Charbonneau

Rights: Available

Sale: Museums, public collections

Materials: Machine tool blocs

Square nails

Wrought iron piece

Exotic wood

Signature: Under

Finishes: Any or all

Airbrush medium

Rigid top coat

Acrylic paint

Danish oil

Wood and metal varnishes

GEORGES CHARBONNEAU

Site web

georgescharbonneau @ gmail.com

<https://georgescharbonneau.com>