



## Série 10 : ARÊTES SIMPLES / FUSIONS MÉDIUMS

### SÉRIE DE 5 ÉTUDES

- I: rouge azo (prémélangé) et jaune de naples (prémélangé)
- II: rouge naphthol (prémélangé) et jaune hansa (pigment)
- III: rouge quinacridone (pigment) et jaune de nickel (pigment)
- IV: or (poudre à bronzer) et rouge alizarine (prémélangé)
- V: magenta de quinacridone (pigment) et mica (pigment)

### DÉTAILS DE CHAQUE ÉTUDE (diagramme)

- A: Une des 2 couleurs de l'étude visée
- B: l'autre couleur
- C,D,E...: autres couleurs aléatoires
- 1: MB (médium brillant)
- 2: MAB (médium aérographe)
- 3: FAW (Flow aid water 5% (20 part d'eau / 1 part d'additif))
- 4: SD (Slow dry (max 25% par volume))
- 5 verticale gauche: superpositions A sur B
- 5 verticale droite: superpositions B sur A
- 6 horizontale supérieure: fond mélange A+B (sans craquelures)
- 6 horizontale inférieure: fond mélange A+B (avec craquelures)
- 6 verticale gauche: superposition (A ou B) +ABFAW
- 6 verticale centre: superposition (A ou B) +FAWSD
- 6 verticale droite: superposition (A ou B) +eau
- 7: ABFAW (75%AB + 25%FAW)
- 8: FAWSD (90%FAW + 10%SD)
- 9: MBFAW (50%MB + 50%FAW)
- 10: MMFAW (50%MM + 50%FAW)
- 11 horizontale haute: fond de couleur C

11 horizontale centre: fond de couleur D  
11 horizontale basse: fond de couleur E  
11 verticale gauche: superposition (A ou B) + ABFAW  
11 verticale centre: superposition (A ou B) + FAWSD  
11 verticale droite: superposition (A ou B) + eau  
12: MM (médium mat)  
13: GB (gel brillant)  
14: GM (gel mat)  
15 trois horizontales: fonds de couleur C,D,E  
15: superposition (A ou B) +eau  
16 trois horizontales: comme en 15  
16: superposition (A ou B) +ABFAW  
17 trois horizontales: comme en 15  
17: superposition (A ou B) +FAWSD

#### DIMENSIONS

Surface totale: 0,84m<sup>2</sup>