

MO-

GEORGES CHARBONNEAU

georgescharbonneau @ gmail.com
Site web <https://georgescharbonneau.com>

Monotype

Un monotype est une pièce unique sur laquelle le peintre pose des touches additionnelles d'acrylique tant sur l'image (giclée marouflée) que sur l'ensemble de la surface picturale (panneau de bois employé comme support).

Un monotype est souvent exécuté plusieurs années après le tableau original. De ce fait, il se veut également une étude longitudinale de l'évolution d'un peintre.

Monotype

A monotype is an unique piece on which the painter adds additional acrylic to the picture (giclee glued on panel) and on the entire support surface (wood panel).

A monotype is often done many years after the original painting. Thus it is also a timeline study of the painter's evolution.

MO-0001

40 x 60 cm (2012)



Demi-fenêtre sur "Descente d'escalier" # 01

Acrylique sur une impression giclée préalablement marouflée sur panneau de bois .
Tableau original: "Descente d'escalier" TA-0501 60x91 cm (2005)

Les couleurs de la giclée ont simplement été extensionnées de manière à donner un aspect moins formel et plus abstrait au tableau original.

Half window on "Downstairs" # 01

Acrylic on a giclee print that is already glued on a wooden panel.
Original painting: "Downstairs" TA-0501 60x91 cm (2005)

The colors of the giclee were extended in a manner to give a lesser formal and more abstract look the the original painting..

Information

Collection: Personnelle G.Charbonneau
Droits : Disponibles
Vente: Disponible
Location: ----

Information

Collection: Personal G.Charbonneau
Rights: Available
Sale: Available
Rental: ----

MO-0001



TA-0501

MO-0002

91 x 91 cm (2012)



Fenêtre sur "Sur l'avenue Lili Marleen" # 01

Acrylique sur une impression giclée préalablement marouflée sur panneau de bois .
Tableau original: "Sur l'avenue Lili Marlee" TA-0901 76x76 cm (2009)

La giclée a été marouflée en plein centre du panneau, laissant une bordure de 7,5 cm a permis d'expansionner la toile également dans tous les sens.

Window on "On Lili Marleen street" # 01

Acrylic on a giclee print that is already glued on a wooden panel.
Original painting: "On Lili Marleen street" TA-0901 76x76 cm (2009)

The giclee was glued in the center of the wood panel, leaving a 7,5 cm border that permitted an equally spaced expansion in all directions

Information

Collection: G. Wlamdi / M. Di Spirito
Droits : Disponibles
Vente: ----
Location: ----

Information

Collection: G. Wlandi / M. Di Spirito
Rights: Available
Sale: ----
Rental: ----

MO-0002



TA-0901

MO-0003

50 x 50 cm (2012)



Demi-fenêtre sur "Les cascades de l'enfance" # 01

Acrylique sur une impression giclée préalablement marouflée sur panneau de bois .
Tableau original: "Les cascades de l'enfance" TA-1002 76x76 cm (2010)

Le mouvement des couleurs de la giclée se prolonge sur le panneau, donnant à l'ensemble un aspect tantôt achevé tantôt brut et aérien.

Window on "Waterfalls of childhood" # 01

Acrylic on a giclee print that is already glued on a wooden panel.
Original painting: "Waterfalls of childhood" TA-1002 76x76cm (2010)

The movement of colors from the giclee continues on the panel, giving to the monotype a partly finished and a partly unfinished and aerial look.

Information

Collection: Personnelle G.Charbonneau
Droits : Disponibles
Vente: Disponible
Location: ----

Information

Collection: Personal G.Charbonneau
Rights: Available
Sale: Available
Rental: ----

MO-0003



TA-1002