

# TA-9901

45 x 35 cm / 1999

Acrylique sur toile

## Manifestation logique

Il arrive que les expressions *pièce artistique* et *étude théorique* puissent décrire, en proportions plus ou moins égales, un seul et même tableau. De mon côté, les toiles ainsi nées se sont révélées être des exercices de synthèse *matière-homme*, incontournables à mon évolution.

L'idée de faire des pièces carrelées n'est pas la mienne. Paul Klee, coloriste de toute première force, en fit de très nombreuses. Quel bel exemple à suivre! pour qui veut apprendre le métier de la couleur.

Voir: Acryliste - PDFs didactiques - Manifestations de la couleur - pages 113-115 <https://www.georgescharbonneau.com/acryliste>



## Logical manifestation

Sometimes the expressions *artistic piece* and *theoretical study* can describe, in more or less equal terms, a same painting. For me, the painting born this way were in fact *man-matter* synthesizing exercices that were so very important.

The idea of painting such pieces made up of squares isn't mine. Paul Klee, superb colorist, made quite a few of these. What a great example to follow! for whom wants to learn the trade of color.

### Information

Collection: Personnelle G.Charbonneau

Droits : Disponibles

Vente: ----

Location: ----

### Information

Collection: Personal G.Charbonneau

Rights: Available

Sale: ----

Rental: ----

GEORGES CHARBONNEAU [georgescharbonneau @ gmail.com](mailto:georgescharbonneau@gmail.com)

Site web <https://georgescharbonneau.wixsite.com/accueil>

Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=7N10KBGpUcg&>