

SC-1806

2018

37 x 30 x 10 cm

Otarie de cirque

Cette sculpture est née de mon désir d'employer une pièce en fonte provenant d'une machine à riveter antique.

Et je souhaitais répondre à mille petites interrogations techniques... Par exemple: le ballon de l'otarie est fait en bois. Son apparence métallique vient d'un vernis fortement additionné de mica et de pigment. La couche de finition est restée toute irisée à ce jour; une chose de plus apprise.



[+ VIDÉOS + PHOTOS + INFO ---- YOUTUBE](#)

Circus sea lion

This sculpture was born from my desire to use a cast iron part from an antique riveting machine.

And I wanted to answer a thousand little technical questions... For example: the sea lion's ball is made of wood. Its metallic appearance comes from a varnish heavily added with mica and pigment. The top coat has remained all shimmery to this day; something was learned.

Information

Collection: ---

Droits : Disponibles

Vente: **Disponible (toute clientèle)**

Matériaux: Blocs de machine-outil

Clous carrés

Pièce en fer forgé

Bois exotique

Signature: Dessous

Finitions: Tous ou en partie

Médium aérographe

Couche supérieure rigide

Peinture acrylique

Huile danoise

Vernis bois et métal

Information

Collection: ---

Rights: Available

Sale: **Available (all client types)**

Materials: Machine tool blocs

Square nails

Wrought iron piece

Exotic wood

Signature: Under

Finishes: Any or all

Airbrush medium

Rigid top coat

Acrylic paint

Danish oil

Wood and metal varnishes

GEORGES CHARBONNEAU [georgescharbonneau @ gmail.com](mailto:georgescharbonneau@gmail.com)
Site web <https://georgescharbonneau.com>