TA-0201

40 x 30 cm / 2002

Sans titre 2002-01
Acrylique sur toile sur plexiglas

Pour un peintre, peindre des toiles de petites dimensions comporte de mombreux avantages. Il lui est possible de faire plusieurs pièces, Leur complexité est réduite. La déception d'un échec est plus facile à surmonter. Les étendues picturales survolées sont souvent plus variées.

Bref, peindre des petits tableaux c'est l'idéal pour un peintre qui se doit encore de gagner de l'assurance. Et tout autant pour un autre, aguerri et sûr de ses moyens, qui souhaite parcourir rapidement de multiples sentiers inconnus avec pour tout compagnon de route que le chant de la couleur.

Untitled 2002-01
Acrylic on canvas on plexiglas

For a painter, making small paintings has many advantages. It is possible for him to make many pieces. Their complexity is reduced. The disapointment of a failure is easier to overcome. Also, the pictorial aspects can be more diversified.

All in all, painting small pieces is an ideal approach for a painter who still must gain confidence in his abilities. But also for a more experienced painter who wishes to explore unchartered pictorial areas.

Information
Collection: Personnelle G.Charbonneau
Droits : Disponibles
Vente: Musées seulement
Location: ----

Information
Collection: Personnal G.Charbonneau
Rights: Available
Sale: Museums only
Rental: ----

GEORGES CHARBONNEAU georgescharbonneau @ gmail.com
Site web https://www.georgescharbonneau.com