

CATALOGUE

TABLEAUX 2020-....

PAINTINGS 2020-....

TA-2001 - # TA-2101

GEORGES CHARBONNEAU

georgescharbonneau @ gmail.com
site: <https://www.georgescharbonneau.com>

TA-2001

Acrylique sur toile 2020
76 x 76 cm

Maintenant, pour demain - Tableau charnière 01

À mes yeux, ce tableau matérialise un premier pas afin de me libérer définitivement de mes quelques derniers vestiges de formalisme, d'apriori et autres repères non visuels. Faire table rase! ... de toutes ces choses incolores et insensibles.



Bref, une toile charnière qui se veut un véritable composite de mon passé pictural et de la route à venir, celle que je sens déjà entièrement pavée de sérénité, de maîtrise et de sincérité picturale.

Now, for tomorrow - Transitional painting 01

In my eyes, this painting materializes a first step in order to free myself definitively from my few last vestiges of formalism, apriori and all other non-visual conceptions. Making a clean sweep! ...of all those colorless, insensitive things.

In short, a pivotal canvas that is a true composite of my pictorial past and the road to come, the one that I now sense to be entirely paved with serenity, mastery and pictorial sincerity.

Information

Collection: Personnelle G.Charbonneau
Droits : Disponibles
Vente: Musées seulement
Location: Info sur demande
Technique: Signature: verso / Cadre 4cm
Apprêt: gesso original
Vernis: ---

Information

Collection: Personal G.Charbonneau
Rights: Available
Sale: Musées seulement
Rental: Information on request
Technical: Signature: back / Frame 4cm
Ground: original gesso
Varnish: ---

TA-2101

Acrylique sur toile
2021
76 x 76 cm



Par-delà mon dernier seuil - Tableau charnière 02

Une deuxième et dernière toile charnière qui met définitivement un terme à une très longue période (entamée en 1997, au tout début de mes premières études) pendant laquelle j'ai utilisé de «logique picturale» au chevalet.

Malgré tous mes progrès en 25 ans. la composition de TA-2101 est encore très formelle; l'ordre d'exécution des différentes sections, trop rigide voire quasi programmé d'avance. Une fois la toile terminée, ce décevant constat m'a convaincu de la nécessité absolue d'abandonner les moindres préjugés et formalismes dans mon atelier. Un dernier coup de balai s'est imposé. Chose qui sera faite au départ du tableau suivant!

TA-2101 aura été le dernier tableau pour lequel je me serai posé des questions. Dorénavant tout ne sera fait que de sérénité, de maîtrise technique et de sincérité picturale. Compositions, cohérences, relations colorées, agencements de formes (allant jusqu'à la notion même de forme) et tutti quanti... Il n'y aura plus jamais la moindre composante «picturalement insensible» dans mes toiles!

Beyond my last door -Transitional painting 02

A second and final transitionnal painting that definitely puts an end to a very long period (begun in 1997, at the very start of my first studies) during which I used "pictorial logic" at the easel!

Despite all my progress in 25 years. the composition of TA-2101 is still very formal; the order of execution of the different sections, too rigid and almost programmed in advance. Once TA-2101 was finished, this disappointing observation convinced me of the absolute necessity of abandoning the slightest a priori or formalism in my studio. A final sweep was in order. Done at the start of the following table!

TA-2101 will have been the last painting for which I will have asked myself questions. From now on, everything will be done with serenity, technical mastery and pictorial sincerity. Compositions, coherences, colored relationships, arrangements of forms (and the very idea of form) and tutti quanti... There will never again be the slightest «pictorially insensitive» component in my paintings!

Information

Collection: Personnelle G.Charbonneau
Droits : Disponibles
Vente: Musées seulement
Location: Info sur demande
Technique: Signature: verso / Cadre 4cm
Apprêt: gesso original
Vernis: ---

Information

Collection: Personal G.Charbonneau
Rights: Available
Sale: Musées seulement
Rental: Information on request
Technical: Signature: back / Frame 4cm
Ground: original gesso
Varnish: ---